

## ► Bas Vrij en Rob Boeser maken maquette van Maas en Waalse stoomtram



▲ Rob Boeser (links) en Bas Vrij bij hun levenswerk. FOTO'S WILLIAM HOOGTEYLING

# Levenswerk op schaal 1:64

**Aan miniversie van tramspoor wordt al** sinds 2003 gebouwd door Beuningenaar en Horssenaar. „Het houdt ons uit de kroeg.“

**Lotte Martini**  
**Beneden-Leeuwen**

**W**oensdagavond heeft de Stoomtram Maas en Waal, op de lijn Nijmegen-Druten-Wamel den laatste rit gemaakt.

Op 1 maart 1934 kondigt de krant aan dat de rails van de stoomtram, die vanaf 1902 door Maas en Waal boemelde, worden opgebroken. Vanaf heden pendelen autobussen tussen stad en streek, meldt het artikel. 'Heel Maas en Waal juicht hierover.'

Streekmuseum Tweestromenland in Beneden-Leeuwen be-

steedt met een nieuwe expositie aandacht aan het oude Maas- en Waalpoortje. Naast foto's en filmbeelden van de 32 kilometer lange route heeft de tentoonstelling een opvallende trekpleister: een maquette van de stoomtram, gemaakt door leden van Modelspoorclub Maas en Waal.

Sinds 2003 werken Horssenaar Bas Vrij en Rob Boeser uit Beuningen aan deze miniversie van het tramspoor. Ze kozen voor het hart van het traject: Druten, waar de tramremise – nu in gebruik als leefstijlcentrum – ruimte bood voor onderhoud van rijtui-

gen en het lossen van goederen-transport. Naast de remise zijn ook andere Drutense iconen nabgebouwd, zoals het oude postkantoor en slagerij Van Os. Allemaal op schaal 1:64.

Tijdrovend werk, waarvan het eindpunt nog lang niet in zicht is.

Boeser: „Ik zou uiteindelijk graag het gehele wagenpark willen maken, 35 wagons. Maar over één locomotief deed ik al een jaar.“

### Honderden uren

Zijn compagnon, verantwoordelijk voor landschap en gebouwen, bevestigt dat: „Eén boompje maken kost je al twaalf uur, een huisje kost honderden uren.“

De twee tramfanaten hebben die moeite er graag voor over. „We zijn besmet met het tramvirus“, zegt Vrij. „Ik vind het prachtig om iets te scheppen in 3D. Je

kunt dit wel ons levenswerk noemen, ja. Het houdt ons van de straat én uit de kroeg.“

Boeser raakte als kind gefascineerd door de tram en begon in de jaren 60 met modelbouw. Hij vertelt: „De meeste modelbouwers kiezen voor treinen. Dat komt door de idyllische landschappen die ze dan maken. Bergen, tunnels, houten chalets. Een tram rijdt niet in de Alpen, daarom is er minder interesse voor. Maar wij vinden onze eigen regio juist zo interessant.“



**Eén boompje maken kost je al twaalf uur, een huisje kost honderden uren**

–Bas Vrij

De komende maanden zal het tweetal regelmatig naar Museum Tweestromenland komen, om daar live verder te werken aan de bijna 6 meter lange maquette. Ook wordt op de expositie een diorama getoond: in die kijkkast is een minitrambaan met Maas en Waalse elementen te zien. De trotse bouwers presenteren deze later dit jaar ook in het Openluchtmuseum (Arnhem) en Spoorwegmuseum (Utrecht).

■ De tentoonstelling 'De Stoomtram in Maas en Waal' is tot en met zondag 11 juni te zien in het Streekhistorisch Museum Tweestromenland, Pastoor Zijlmanstraat 3, Beneden-Leeuwen. Toegang tot de expositie kost 2 euro per persoon. Meer informatie over de tentoonstelling en openingstijden van het museum is te vinden op [museumtweestromenland.nl](http://museumtweestromenland.nl).

